

Suggestions de lectures de Science-Fiction, Fantasy et Fantastique par Catherine Dufour, auteure de SFFF.

- Barjavel, R. (1943). *Ravage*. Paris : Denoël.
(Traite de l'éthique du renoncement. Attention, hystériquement misogyne).
- Damasio, A. (2019). *Les furtifs*. Paris : La Volte. (Pour l'aspect "prototopies")
- Dufour, C. (2007). *Les champs de la Lune*. Paris : Robert Laffont.
(Avec le matériau "duraglas", inventé par Catherine Dufour).
- Genefort, L. (2022). *La croisière bleue*. Paris : Albin Michel.
(Avec le matériau "Cavorite").
- Hergé. (1942). *L'étoile mystérieuse*. Bruxelles : Éditions Casterman.
Hergé. (1953). *Objectif Lune*. Bruxelles : Éditions Casterman.
(Avec les matériaux "calystène" et "tournesolite").
- Loubière, S. (2019). *Obsolète*. Paris : Belfond.
(Pour l'aspect "prototopies").
- Resnick, M. (1998). *Kirinyaga: A Fable of Utopia*. New York : Del Rey Books.
(Traite de l'éthique du renoncement. Attention : à lire au 2nd degré avec des pincettes, car certaines interprétations peuvent soulever des préoccupations concernant des stéréotypes culturels ou raciaux).
- Rumpala, Y. (2015). *Hors des décombres du monde*. Seyssel : Champ Vallon. (Pour l'aspect "prototopies")